

Estudios de Lingüística Cognitiva



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

Universidad Nacional de Cuyo
(Mendoza, República Argentina)

Rector

Ing. Agr. Arturo Roberto Somoza

Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Fabio Luis Erreguerena

EDIUNC

Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo

Directora

Lic. Pilar Piñeyrúa

La publicación de esta obra ha sido
recomendada por el Comité Editorial
(EDIUNC, Universidad Nacional de Cuyo).

ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA

Compiladoras: **GISELA ELINA MÜLLER**

LAURA MIÑONES

VANINA BARBEITO

EDIUNC

Estudios de Lingüística Cognitiva / Compiladoras: Gisela Müller, Laura Miñones,
Vanina Barbeito. –1ª ed.– Mendoza: Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo,
EDIUNC, 2012.
376 p. ; 26 x 19 cm (Encuentros; 1)

ISBN 978-950-39-0281-3

1. Lingüística Cognitiva. 2. Psicología Cognitiva. I. Müller, Gisela, comp. II. Miñones,
Laura, comp. III. Barbeito, Vanina, comp.
CDD 410

Estudios de Lingüística Cognitiva

Gisela Elina Müller, Laura Miñones
y Vanina Barbeito, compiladoras.

Primera edición, Mendoza 2012
[Colección **Encuentros**] N° 1

Imagen de tapa sobre detalle de
Study of Brain Physiology,
de Leonardo Da Vinci, c. 1508

ISBN 978-950-39-0281-3

Queda hecho el depósito que marca
la ley 11.723

© EDIUNC, 2012

<http://www.ediunc.uncu.edu.ar>
ediunc@uncu.edu.ar

Impreso en Argentina
Printed in Argentina

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA (AALICO)

LISTADO DE AUTORIDADES (Período 2009-2010)

Presidenta

Dra. Claudia Borzi

Vicepresidenta

Mag. Verónica Orellano

Secretaria Académica

Dra. Gisela Elina Müller

Tesorero

Lic. Julián Martínez Vázquez

Secretaria General

Dra. María Amalia García Jurado

Bibliotecaria

Mag. Laura Miñones

Prensa y Difusión

Lic. Vanina Barbeito

Vocales

Dra. Angelita Martínez

Lic. Dorotea Lieberman

Lic. María Soledad Funes

Lic. Mariana Morón Usandivaras

Lic. Mónica Noemí Trípodi

Lic. Alejandro Carlos Renato

1 Relación entre sonido y estructura en la teoría fonológica

MARÍA AMALIA GARCÍA JURADO

RESUMEN La principal tarea de la Fonología es descubrir las causas que originan los sonidos que usamos para comunicarnos. En el intento por llevarla a cabo, los fonólogos tienen que explicar el modo en que el habla es producida y usada por los hablantes, o cómo es almacenada en el cerebro y recuperada para su producción y percepción.

El propósito de este trabajo es presentar distintos planteos teóricos sobre la relación natural que se establece entre sonido y estructura, desde la teoría de la Fonología como conducta humana introducida por W. Diver (1975, 1979) y la escuela de Columbia, hasta teorías fonológicas de corte generativo como la de E. Selkirk (1984), para quien las reglas de acento permiten, por ejemplo, la construcción de una representación fonológica sobre la base de una representación sintáctica. Estas y otras teorías, como la Fonología autosegmental, han sugerido la necesidad de explicar en qué consiste el aspecto fonético que sostiene empíricamente propuestas teóricas como las relacionadas con la jerarquía sonora entre segmentos o las que analizan los recursos prosódicos que el hablante utiliza para destacar enfáticamente parte de su mensaje. Los resultados de investigaciones acústico-fonéticas y de percepción de habla tienen actualmente su aplicación en la propuesta de patrones entonativos para construcciones de realce en español (Borzi, García Jurado y Renato, 2005, 2007; Borzi, García Jurado y Facal, 2010).

2 Estudio acústico-perceptivo de la construcción apositiva: el caso «El titular de la UIA, Héctor Méndez».

VANINA ANDREA BARBEITO

RESUMEN Las gramáticas señalan criterios fonético-fonológicos para la construcción apositiva que les permiten identificar los tipos de aposición. Así, la aposición *especificativa* manifiesta un incremento de un nombre con el que forma unidad entonacional; mientras que la *explicativa* está marcada por pausa en la expresión hablada y por coma en la escrita y manifiesta descenso de tono en el segundo constituyente.

En Barbeito (2008), presentamos una descripción experimental cuantitativa del perfil acústico de la construcción apositiva desde el modelo autosegmental, basado en la caracterización de los contornos de F0, a partir de un estudio léxico-sintáctico sobre un corpus de oraciones con aposiciones. Postulamos la existencia de un continuum de mayor a menor porcentaje de manifestación de pausa entre ambos constituyentes. En el extremo superior ubicamos las construcciones del tipo (1) «*Miguel Salvia, presidente de la Asociación*», con nombre propio en el primer constituyente y nombre común sin determinante en el segundo, que manifestaron alta frecuencia y larga extensión de pausa; en el extremo inferior ubicamos las construcciones del tipo (2) «*la ley Grinbank*», tradicionalmente consideradas especificativas, que mostraron baja frecuencia y breve extensión de pausa.

Para el presente trabajo, medimos presencia/ausencia y extensión de pausa entre el primer y segundo constituyente en construcciones semejantes a (3) «*El titular de la UIA, Héctor Méndez*», de nombre común en el primer constituyente y nombre propio en el segundo, tradicionalmente consideradas explicativas. La descripción de los fenómenos fonéticos presentes en este tipo de construcciones nos permitirá ubicarlas en el mencionado continuum y de ese modo elaborar una descripción más completa del perfil acústico-perceptivo de la construcción apositiva.

3 La cantidad vocálica y su significación discursiva

MIRTHA CUADROS Y LAURA VILLAVICENCIO

RESUMEN Abordamos desde un enfoque cognitivo el nivel fonológico de la lengua explorando su relación con la morfosintaxis a través de la semántica y la pragmática. Desde el presupuesto de que la variación fónica es significativa y produce en el oyente representaciones mentales diferentes de la entidad referida (Cuadros y Castro, 2007), abordamos el análisis del rasgo prosódico de cantidad evidenciado en la duración de los sonidos. Nos centramos en el alargamiento vocálico dada su recurrencia en discursos coloquiales y digitales, lo enfocamos como una marca prosódica de cuantificación intensiva de grado, que pone de relieve la cantidad y/o cualidad de una entidad desde la subjetividad del hablante. La alternancia de distintos procedimientos de esta cuantificación plantea su elección como motivada. La pregunta, entonces, es qué motiva la preferencia de uno u otro recurso. Sostenemos que la elección del procedimiento fónico se sustenta en su grado alto de iconicidad y economía frente a los gramaticales, y produce en el receptor una representación mental más concreta, cercana y rápida de lo conceptualizado.

Determinamos contextos favorecedores de la intensificación fónica:

(1) textos coloquiales o digitales interactivos; (2) lexemas enfáticos de cualidad/cantidad o adjetivos numerales de cantidad definida; (3) enunciados con modalidad exclamativa y pronombres enfáticos iniciales; (4) fórmulas ritualizadas de inicio o cierre de una conversación o de felicitación; (5) cercanía de otras formas de intensificación.

Trabajamos con un corpus de discursos digitales y coloquiales grabados y transcritos con sistema anotado. Identificamos registros con formas aumentativas y superlativas, realizamos un análisis auditivo y acústico de esas formas con el programa Speech Analyser –v2.7–, y estudiamos cualitativamente el significado aportado.

4 Estudios iniciales de las cláusulas condicionales y sus correlatos prosódicos

MÓNICA NOEMÍ TRÍPODI

10

RESUMEN Este informe resume los primeros resultados de una prueba piloto realizada con la dirección de la doctora Claudia Borzi para mi proyecto de tesis y las pruebas previas que llevaron a la hipótesis planteada. Se inscribe en el Enfoque Cognitivo-Prototípico, que entiende la lengua como un sistema de signos total o parcialmente motivados por la intención comunicativa del hablante.

El objetivo primero del proyecto es describir científicamente la prosodia de oraciones del español con cláusulas adverbiales condicionales. Se parte de los análisis semánticos y gramaticales propuestos por Borzi en sus trabajos de 1995, 2001 y 2002.

La hipótesis propone la existencia de correlación entre la intención comunicativa del hablante, la prosodia y la sintaxis de las oraciones que emite.

En las pruebas previas, se analizaron las pausas, en conjunción con la sintaxis posicional y funcional de 381 oraciones declarativas de sujeto en posición inicial y predicado.

Se procedió a considerar el lugar exacto donde se producían las pausas más extensas en cada oración.

Se pudo observar que las pausas, en un alto porcentaje, ocurren en el límite entre la información nueva y la conocida, pero, cuando no es así, se producen en la transición.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos del análisis de las oraciones declarativas descritos más arriba, se pasó a considerar que estas mismas estrategias podrían ser usadas por el hablante en otros tipos de cláusulas, tal vez con los mismos objetivos o con otros, que debían ser estudiadas científicamente. Por esta razón, se estudiaron las cláusulas condicionales.

5 Valores semántico- funcionales de las formas *todavía/aún*

SONIA NANCY BALDASSO

RESUMEN El presente trabajo es parte de una investigación en proceso que intenta describir, desde el punto de vista semántico-funcional, las unidades lingüísticas *todavía / aún*. Se busca precisar los valores «temporales», «intensificadores», «aditivos» y «concesivos» de estas unidades, por medio del análisis sincrónico que se aplica a un corpus de textos académico-científicos contemporáneos. El estudio se enmarca en el enfoque cognitivo-prototípico. Se parte de dos presupuestos: (a) la «forma» nunca se entiende como totalmente independiente del «significado» y de la «función» y (b) existe una gradación entre la zona «temporal» y la zona «concesiva» entre estas formas. En respuesta al enfoque seleccionado, se emplea una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa). Se considera discreta la variable independiente, se le asignan valores numéricos enteros de acuerdo con el número de ocurrencias y, luego, con un análisis estadístico, se generalizan los resultados obtenidos de la muestra al universo discursivo. Además, se efectúa un análisis cualitativo para describir y explicar los datos obtenidos. Se plantean las preguntas: ¿Las formas *todavía / aún* tienen una función y un significado propios? ¿Estas formas, en contextos de «temporalidad», son intercambiables? ¿Las funciones «intensificadora», «aditiva» y «concesiva» mantienen el valor semántico de «temporalidad»? Como respuestas provisionarias, se sostiene que a «formas» distintas corresponden «significados» distintos y que la propiedad de «temporalidad» (valor prototípico) se manifestaría como un continuum en los demás valores semánticos-funcionales. Estos últimos podrían considerarse usos no prototípicos, ya que en algunos contextos discursivos se ubican en la periferia de la categoría ADVERBIO y se acercan a otras categorías semántico-funcionales: COORDINANTE y SUBORDINANTE (Barrenechea 1969, p.20-26).

6 La interjección desde una perspectiva lingüístico-cognitiva

LUCÍA BERNARDI

12

ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA

RESUMEN En esta comunicación presentaremos un estudio de la interjección en el español rioplatense desde la perspectiva teórico-metodológica de la Lingüística Cognitiva (Cucatto, A. et al., 1998; Dirven y Verspoor, 1998; Langacker, 1987, 1991, 1998; López García, Morant y Jiménez Ruiz, 1998; Cuenca y Hilferty, 1999; López Bobo, 2002, 2003); trabajo que constituye parte de la tesis doctoral que actualmente se está desarrollando. Sin duda, la interjección es una categoría lingüística con múltiples aristas, que ha suscitado diferentes aproximaciones (Almela Pérez, 1982; Wierzbicka, 1992; Wilkins, 1992; Haegeman, 1984), máxime si se contempla su fuerte relación con la subjetividad. Consideramos que la Lingüística Cognitiva, y dentro de ella, la Teoría de los Prototipos (Rosch, 1983; Berlin y Kay, 1969; Taylor, 1989; Kleiber, 1995) permitirá explicar la interjección como una categoría sintáctica, compleja y gradual, estableciendo un conjunto de rasgos de naturaleza lingüístico-conceptual heterogéneos, dinámicos, no expresables mediante condiciones necesarias y suficientes, que darán cuenta de la información diversa codificada en ellas. Este enfoque prevé trabajar la interjección más bien como «uso interjectivo», analizando su comportamiento y postulando la existencia de un espacio de categorización (semántico-pragmático) en el que se determinará la presencia de miembros más centrales o prototípicos (expresiones más interjectivas, con mayor número de rasgos característicos de la categoría) y miembros marginales o periféricos (expresiones menos interjectivas, con menos rasgos). Se tomará como corpus de referencia el corpus electrónico CREA (www.rae.es) y el DAVIES (<http://www.corpusdelespanol.org>) y ejemplos de usos interjectivos provenientes de páginas de internet para reconstruir los distintos contextos en que las interjecciones surgen, se emplean y, sobre todo, significan.

7 Alternancia entre omisión, expresión y duplicación de formas pronominales

CARMEN CASTRO

RESUMEN En este trabajo se presenta el análisis de la alternancia entre omisión, expresión y duplicación de formas pronominales que refieren a los interlocutores en un corpus de discursos orales del ámbito académico. El objetivo es describir deícticos (desinencias verbales y pronombres) en casos como 1 y 2:

- 1 ...una propuesta que *pongo* a consideración *de ustedes/* que aparezca en la página de la facultad/ entonces *yo lo pongo* a consideración *de ustedes/ si ustedes quieren...*
- 2 ...*nosotros podemos establecer* un esquema actancial general de toda la obra pero a su vez *podemos establecer/eee /* esquemas por escenas/*digamos...*

La selección de unas u otras formas ha sido analizada como variación libre y el uso de las variantes ha recibido diversas explicaciones, la mayoría de ellas asociadas a aspectos semántico-pragmáticos (Luján, 1999). Nuestra hipótesis es que la alternancia podría explicarse atribuyendo a cada elección una conceptualización semántico-pragmática que sirve a propósitos comunicativos (Hopper, 1998; Langacker, 2000). Consideramos además que es posible ordenar los significados asociados a las formas en un continuum, en relación con su frecuencia de uso en contexto. La construcción dinámica de *locutor* y el *alocutario* en las interacciones verbales (Kerbrat-Orecchioni, 1986, 1990; Ducrot, 2001) y los propósitos explicativos y argumentativos de los hablantes en el ámbito académico son algunos de los parámetros que parecen regir la ocurrencia de expresión, omisión y/o duplicación.

8 El adjetivo y su comportamiento verbal¹

ADRIANA COLLADO

14

ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA

RESUMEN El adjetivo ha sido considerado tradicionalmente como perteneciente a la clase nominal, junto con el sustantivo. En este trabajo se observa que no solo los participios tienen reminiscencia verbal, sino que en muchos adjetivos puede reconstruirse una estructura argumental. El objetivo del estudio es dar evidencia, desde una perspectiva cognitivista, del residuo verbal presente en el adjetivo, e indagar cuál es su contribución semántica al enunciado.

Se identifican «zonas de imprecisión» en un corpus de textos de gramática del español, en el que quedan planteados –sin resolver– problemas que vinculan los comportamientos adjetivos y verbales. A partir de un corpus de textos escritos de tipo argumentativo y textos literarios narrativos, se estudia qué sucede en las llamadas zonas de imprecisión. Sostenemos que, a partir de considerar los «restos» verbales presentes en los adjetivos, puede postularse una categorización semántica del adjetivo que tiene en cuenta factores de tipo pragmático. Dicha categorización se integra en un sistema dinámico en el que las clases de palabras se muestran como categorías que se dispersan de manera difusa en un *continuum*.

¹ El presente trabajo forma parte de mi tesis de maestría «Reinterpretación del tratamiento gramatical del adjetivo en relación con su comportamiento verbal», dirigida por la doctora Josefa Berenguer, defendida y aprobada en diciembre de 2008 en la Maestría en Lingüística, UNSJ.

9 El complemento agente introducido por la preposición «de»

MARÍA SOLEDAD FUNES

RESUMEN El presente trabajo se enmarca en un proyecto de doctorado que tiene por objetivo principal el estudio del uso de la preposición «de» en el español de Buenos Aires. El proyecto espera aportar explicaciones sistemáticas, autoconsistentes y novedosas que incorporen todos los usos de la preposición «de» registrados en los *corpora* bajo estudio. Se parte del presupuesto de que todo uso de una forma es significativo y responde a una organización sistemática. En este sentido, se propone describir el «complemento agente» introducido por la preposición «de» en su contexto preferido de aparición. Se presta especial atención a los atributos de los actantes, más allá del tipo de verbo de la cláusula donde ocurren. En esta línea, se espera aportar evidencia empírica a la siguiente hipótesis de trabajo: el complemento agente introducido por «de» tiende a aparecer en contextos con sujetos pacientes muy poco afectados y con agentes [–humanos] y [–determinados], en contraste con los atributos que se esperan en el agente y en el paciente de la cláusula transitiva prototípica. Para el análisis se siguió una metodología cualitativa y cuantitativa que se aplicó a un cuerpo de datos de registro oral del español de Buenos Aires.

10 La puesta en escena de la espacialidad en francés y español. Estudio semántico de las preposiciones de lugar

PATRICIA C. HERNÁNDEZ

16

RESUMEN En el presente trabajo abordaremos, desde un punto de vista contrastivo, la puesta en escena discursiva de la espacialidad, en particular mediante el empleo de ciertas preposiciones de lugar en francés y en español. Nuestro objetivo es el análisis de la semántica preposicional de ambos sistemas según un enfoque que integre experiencialidad, cultura e interacción. Encuadramos nuestro estudio en una perspectiva cognitiva, sobre la base de un «imaginario representacional del espacio» susceptible de diferir de un idioma a otro, y nos proponemos una modelización de tales divergencias entre ambas lenguas. Para ello, partimos de la hipótesis de una *equivalencia* entre sistemas de representación proposicionales y no proposicionales y nos servimos de conceptos como *foco* y *encuadre* para la descripción de las puestas en escena alternativas de la espacialidad mediante elementos relacionantes en francés y en español.

11 Gramaticalización de la forma referencial artículo más nombre de pila (ART+Np)

MIRTHA CUADROS

RESUMEN Esta ponencia aborda la problemática de la referencialidad desde un paradigma funcional-cognitivo. Con tal fin, se focaliza la gramaticalización de *artículo más nombre de pila* (ART+Np) en la variedad sanjuanina del español y, paralelamente, el desplazamiento del Np de su centralidad en el sistema referencial.

Dado que la perspectiva adoptada se centra en el significado y el uso, se trabaja con registros auténticos, coloquiales, entre interlocutores cercanos. Se realizan dos cortes temporales: segunda mitad del siglo XIX, fines del siglo XX e inicios del siglo XXI. En la primera etapa, se recurre a epistolarios íntimos de las familias Sarmiento y Garramuño, representativas de la sociedad de entonces y, para el segundo, a un corpus oral sanjuanino inédito.

Se plantea la generalización actual del trato referencial ART+Np como parte de un proceso de gramaticalización por subjetivización que implica el paso de formas léxicas plenas a una construcción convencional y fija. Se focaliza el contenido semántico-pragmático de las formas alternantes Np y ART+Np y el proceso gradual que la construcción experimenta: reducción semántico-formal del Np, fusión con ART, rigidez de la posición sintáctica. Se plantea que en la construcción el ART opera como presentador e identificador del tipo de relación entre hablante y persona referida (H [PR]), perfilando la proximidad del vínculo y el alto grado de accesibilidad (AACC) del nombrado aportado por Np. Consecuentemente, se produce la sobreespecificación de la forma y su especialización discursiva.

12 La gramática de las partes del cuerpo: un breve estudio de los sufijos corporales del purépecha

MARTHA MENDOZA

18

RESUMEN El presente trabajo constituye un estudio de los sufijos corporales y algunas de sus funciones más importantes en la lengua purépecha, idioma indígena aislado hablado en el centro-oeste de México. El purépecha posee un extenso número de morfemas derivacionales y flexionales que contribuyen a su gran complejidad lingüística. Entre los morfemas más complejos del purépecha, se encuentran los sufijos referentes a las partes del cuerpo, que expresan significados que van de lo muy concreto a lo muy abstracto, los cuales involucran mecanismos cognitivos como la metáfora y la metonimia. Diacrónicamente, la denominación de las partes del cuerpo (cabeza, boca, cara, nariz, espalda, estómago, etc.) ha sufrido un proceso de gramaticalización por el cual se han convertido en sufijos marcadores de diversas relaciones espaciales. De hecho, los sufijos corporales constituyen una subclase de los sufijos locativos en general, por los cuales el purépecha es especialmente conocido.

Es así que en este trabajo se analizan algunos de los usos más comunes y productivos de los sufijos corporales en purépecha –en especial su papel en la expresión de la localización y las relaciones espaciales–, incluyendo sus propiedades morfológicas y semánticas, en lo que constituye una de las primeras aplicaciones de la lingüística cognitiva a este idioma mesoamericano. Con ello se intenta contribuir a dilucidar la naturaleza polifacética de los morfemas corporales y a la vez hacer una pequeña aportación al estudio de la morfología y la semántica de los idiomas indígenas de las Américas.

13 Una mirada lingüístico-cognitiva a los textos escritos. El caso de la conexión

ANDREA CUCATTO

RESUMEN El objetivo del siguiente trabajo es proponer una delimitación conceptual de la *conexión* en textos escritos, tomando la perspectiva de la Lingüística Cognitiva. A tal efecto, se llevará a cabo, en primer lugar, una definición de *conectividad*, *conexión* y *conectores* a partir de una revisión de la teoría de los *esquemas* (Langacker, 1987, 1991), de la *elaboración conceptual* (Schilperoord y Verhagen, 1998), de las *situaciones de coherencia* (Pedersen, 2003) y de las *morfologías interpretativas* (Brandt, 1995) de manera tal de encuadrar apropiadamente el fenómeno, vinculándolo, además, con un modelo de funcionamiento de la mente (Plaut & Shallice, 1994; Clark, 1997; Elman, 1990; Elman et al., 1996; Rumelhart & Mac Clelland, 1986; Pérez Juliá, 1998). En segundo lugar, se discutirá en torno a las consecuencias que un estudio lingüístico-cognitivo provoca para el abordaje de los textos escritos, particularmente en relación con las unidades de análisis, los dispositivos y las operaciones de *conexión*, los tipos de *conexión* que pueden identificarse y, finalmente, la naturaleza y características de los corpus que se deben emplear. Asimismo, se destacarán las ventajas que un estudio lingüístico-cognitivo de la *conexión* (Cucatto, A., 2005, 2006, 2007, 2008a., 2009; Cucatto, M., 2008) puede ofrecer para el análisis de textos de formatos diversos, sobre todo si se encara la *conexión* verbal como un modo de conceptualización compleja que permite construir el sistema textual por medio del cual se configura –se formula, se coloca, se vehicula y se ensambla– la información, configuración en la que se iconizan estados mentales y procesos que interfieren en la producción del escrito y definen, en consecuencia, su propia composición.

14 Dos conectores y distinta razonabilidad de la causa

CLAUDIA BORZI

20

RESUMEN En trabajos anteriores (Borzi 1998, 2000, 2008) se estudiaron, comparándolos opositivamente según la posición de la cláusula que introducen, los conectores *como*, *ya que* y *porque*. La forma *ya que* se comparó con *como* encabezando cláusula antepuesta a la otra cláusula del período causal sobre un cuerpo de datos oral de formalidad media y baja, contexto en el que se describió un uso particular de *ya que*. En el presente trabajo se comparan *ya que* y *porque* encabezando cláusulas pospuestas a la otra cláusula del período, contexto en el que varían, sobre un cuerpo de datos escrito de formalidad media y alta. Se mide la calidad de la información de la cláusula que introducen y, al detectarse que ambos conectores van acompañados por información nueva, se propone (en la línea de Borzi y Detges 2011 y siguiendo a Ducrot 1984) que *ya que*, a diferencia de *porque*, pone en el escenario un Enunciador que sostiene, razonablemente para todos, que la causa de «p» es «q». Se ofrecen otras pruebas concomitantes que aportan evidencia a favor de la hipótesis: presencia de marcas de acuerdo general en la cláusula que encabeza *ya que* (construcciones con *se impersonal*, presencia de incisos *-por lo general*, *realmente*, *como todos sabemos-*); presencia de verbos en tiempo presente general y de nominales genéricos. Se lleva a cabo un estudio cualitativo y cuantitativo.

15 El uso de los conectores causales *como* y *ya que* prepuestos desde un Enfoque Cognitivo-Prototípico

LEONOR MARRA DE ACEBEDO

RESUMEN Si nos preguntamos ¿por qué el hablante elige a veces el conector *como* y otras veces el conector *ya que* para expresar la causa prepuesta de una consecuencia manteniendo el orden lógico de esta relación?, ¿en qué tipo de contexto es más frecuente la presencia de un conector o del otro?, sostenemos que el Enfoque Cognitivo-Prototípico puede proveer una descripción autoconsistente de los fenómenos, incorporando tanto la variedad de usos como los fenómenos contextuales que los motivan.

Desde el Enfoque Cognitivo-Prototípico, se consideran como supuestos teóricos del presente trabajo que las relaciones entre las cláusulas son reflejo de la coherencia/continuidad del discurso, que los hablantes tienden a preferir que cada forma tenga un significado y una función, que las categorías tienden a ser no discretas.

En lo metodológico, este enfoque impone estudiar las formas sobre datos contextualizados y que han de ser convalidados social y cuantitativamente. El análisis comparativo de los conectores causales prepuestos *ya que* vs. *como* se realiza según los siguientes parámetros: a) intención comunicativa (argumentativa o narrativa); b) tipos de información conocida (información mencionada literalmente dentro del discurso previo, información no mencionada literalmente pero que puede inferirse a partir del conocimiento enciclopédico, información evidente de inmediata interpretación, por estar presente en la situación de enunciación) y c) orientación argumentativa de la cláusula introducida por *ya que*. El presente enfoque metodológico muestra los diferentes contextos de uso de los conectores *ya que* y *como* y de esta manera un uso más adecuado a los objetivos comunicativos del hablante.

16 Una aproximación al uso de porque en el discurso alberdiano

MARIANA MORÓN USANDIVARAS

22

ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA

RESUMEN El presente trabajo propone un acercamiento al estudio de las construcciones sintácticas causales introducidas por *porque* en la edición crítico-genética de *De la anarquía*, de Juan Bautista Alberdi, que estoy preparando. La crítica genética surge en Francia hacia 1980. Su objeto de estudio son los documentos escritos que dan cuenta del proceso de escritura y reescritura de una obra. La edición genética es aquella que presenta, en orden cronológico y de manera exhaustiva, una génesis de escritura que resignifica el texto impreso. *De la anarquía* es un ensayo argumentativo-contrargumentativo, que tiene una doble finalidad: a) refutar la postura de Mitre y b) convencer de que la propuesta alberdiana de «federalizar el puerto de Buenos Aires para solucionar la anarquía permanente en la República Argentina» es la más conveniente para el país. El texto tiene la estructura típica de las argumentaciones rigurosas: propuestas generales que funcionan como puntos de partida de ramificaciones perfectamente conectadas entre sí. Sin embargo, el discurso alberdiano muestra la particularidad de ser un discurso redundante y reiterativo en el que abundan las repeticiones, las paráfrasis y las reformulaciones. En este marco, se analiza el uso de las cláusulas introducidas con *porque* en relación con los fenómenos de focalización y de distribución de la información.

17 La necesidad de marcar los límites en español

SONIA SUÁREZ CEPEDA
ANALÍA NIETO GONZÁLEZ

RESUMEN La relación directa entre las categorías del lenguaje, la representación del mundo y su relación con el pensamiento ha sido motivo de investigaciones experimentales para observar si realmente hablar una determinada lengua presupondría el manejo de un determinado conjunto de conceptos y excluiría otros. El siguiente trabajo experimental se centra en el análisis de la relación entre percepción y descripción lingüística de eventos motrices sobre la base de los patrones de lexicalización propuestos en Talmy (1991, 2003). Las tendencias observadas en el estudio piloto experimental realizado con hablantes de español utilizando secuencias de videos mostraron las preferencias léxicas por expresar los límites de los eventos, es decir, el inicio o final de la acción. Si la manera o la direccionalidad eran percibidas como relevantes, recurrían a construcciones de gerundio conformando eventos complejos con construcciones verbales del tipo *ir + gerundio* para indicar movimiento + direccionalidad del trayecto (*va cayendo*) o manera (*va rodando*) de manera excluyente. Los resultados evidencian la preocupación de los hablantes por circunscribir el espacio de ocurrencia del evento al marcar límites con el uso de verbos de cambio de locación que introducen trayecto, por un lado, y su intención de enfatizar las características dinámicas del momento en que ocurre la acción con el uso del gerundio. De esta forma, el uso del gerundio se ve limitado a expresar duración de una acción, en detrimento de explicitar los límites de ella. La expresión de los límites es necesaria para enmarcar el desplazamiento cuando se utilizan verbos que tienden a destacar en su forma léxica el trayecto que el sujeto o el objeto realiza en detrimento de la información locativa.

18 El movimiento como concepto estructurado¹

LUIS PARÍS

24

RESUMEN La literatura en semántica léxica asume dos niveles descriptivos: el *estructural* y el de *contenido* o *raíz*. La investigación que expone este trabajo intenta captar interacciones sistemáticas entre significado estructural y contenido. Ofrece una descripción en profundidad de la semántica de los Verbos de Movimiento en torno a dos hipótesis centrales. En primer lugar, existe una distinción a la vez que una relación sistemática entre significados y conceptos que es relevante en la semántica de los Verbos de Movimiento. En segundo lugar, asumo que los Verbos de Movimiento constituyen un *frame*, esto es, un conjunto de unidades conceptualmente interdependientes que operan solidariamente para hacer posible así la representación y comunicación de un dominio experiencial. Este estudio revela propiedades significativas de este *frame*: desacoplamientos entre conceptos y significados. Ejemplos relevados aquí de tales desacoplamientos son: desalineaciones entre simplicidad conceptual y morfosintáctica; carencia de lexemas que corresponden a nodos de la red cristalizados por el sistema, presencia conceptual de constituyentes ausentes en la semántica verbal. Por último, la propuesta que se presenta aquí contraría la clasificación comúnmente imperante según la cual los Verbos de Movimiento se reducen a dos clases (verbos de Manera y verbos de Trayecto en Rappaport y Levin, 2010). La descripción detallada del contenido revela una clasificación más compleja que capta sutilezas semánticas, algunas de las cuales tienen incluso visibilidad sintáctica.

¹ Este trabajo se benefició con la conversación que mantuve con Guillermo Soto durante el Primer Simposio de la Asociación Argentina de Lingüística Cognitiva (Mendoza, 12 y 13 de noviembre de 2009), y en especial con los frecuentes intercambios con Sonia Suárez Cepeda. Relevo a ambos de cualquier responsabilidad en los errores.

19 Conceptualización dinámica en el evento cognitivo del análisis sensorial de vinos

IRIS VIVIANA BOSIO
LILIANA CUBO DE SEVERINO

RESUMEN En esta presentación, se parte de la hipótesis de Langacker (2000) de que la conceptualización se construye de manera dinámica, no necesariamente dentro de un dominio delimitado, con conexiones en las que un concepto es punto de referencia del siguiente. Se analiza en el evento complejo Análisis Sensorial de los Vinos (ASV) la denominación lingüística de los colores, olores y sabores de los vinos, en la que los lexemas no siempre corresponden al dominio del vino sino que surgen de analogías con otros dominios de la experiencia. El objetivo es reconocer patrones de ordenamiento cognitivo a partir del análisis de un corpus formado por contraetiquetas y determinar a qué principios ordenadores responden dichos patrones. Los resultados sugieren que, en el plano del discurso, pueden identificarse caminos naturales constituidos por cadenas de puntos de referencia, tales como el arquetipo conceptual de la cara humana y la secuencia temporal del evento, que muestran la conceptualización dinámica del evento cognitivo analizado.

20 Evaluación epistémica, evidencialidad y puesta en escena de los participantes en el *coloquio* de la *defensa de tesis*

GISELA ELINA MÜLLER

26

RESUMEN La instancia del coloquio en la defensa de tesis constituye un espacio discursivo propicio para la aparición de diversos recursos expresivos de calificación epistémica y de evidencialidad. El interés de este trabajo es focalizar la atención en un caso particular de evaluación de un miembro del jurado en un coloquio de tesis doctoral, en el que se concentran y combinan estratégicamente varios dispositivos modales para crear y resolver una situación de máxima tensión, originada en el carácter negativo del comentario crítico. Precisamente, la existencia de este caso permitiría generar la hipótesis de que los momentos de tensión interaccional favorecen una condensación de recursos epistémico-evidenciales y de deícticos personales, vinculados al logro de ciertos propósitos comunicativos y efectos cognitivos. Aparte de las categorías de modalidad epistémica y evidencialidad, se consideran otras dimensiones, como las de *subjetividad* (Nuyts, 2006) y *objetividad* (Langacker, 2003). Como resultado del análisis, se distinguen tres fases en la construcción de evidencias. En cada una domina un tipo particular de evidencias y se ponen de relieve distintas facetas del marco interactivo, en función de la orientación positiva o negativa del comentario. En las conclusiones, se sugiere que la concentración de recursos modales, los moldes estructurales utilizados, semejantes a los de las culturas orales primitivas, y el modo *objetivo* de construcción de los participantes se relacionan con la capacidad adaptativa y evolutiva (o «instinto interaccional», Lee et al., 2008) del ser humano para graduar o reforzar la certeza de sus afirmaciones e influir en los modelos epistémicos de las «otras mentes» (Givón, 2005).

21 Huellas de la crisis en discursos sociales: una perspectiva cognitiva

VERÓNICA ORELLANO DE MARRA
LILIANA BERENGUER
ADRIANA COLLADO

RESUMEN Se informan resultados de un proyecto¹ enmarcado en la Lingüística Cognitiva. Se analizan textos periodísticos referidos a la crisis argentina a partir de 2001. Una de las actitudes intelectuales fue «quitar los velos» a la política neoliberal en economía; cuestionar el «capitalismo salvaje», la globalización y una serie de prácticas sociopolíticas, históricas y culturales habituales en el «ser argentino».

Para el análisis, se utilizaron recursos de Lingüística Cognitiva (Langacker, 1991), como la interpretación de «variantes que aparentemente dicen lo mismo», y su cuantificación (García, 1975 y 1993, entre otros) en lugares clave de los textos.

Después de la crisis, una conciencia crítica inunda los discursos de los medios de comunicación, que se abordan con el análisis de diversos operadores lingüístico-pragmáticos: verbos de «descubrimiento/presupositivos»; metáforas; usos sintácticos marginales que pasan a ser muy frecuentes; la negación, expresada en sus más diversas variantes: morfológica, sintáctica, léxica, y su relación con temáticas de difícil manipulación en un texto público.

Tales análisis iluminaron intencionalidades discursivas grabadas en la prensa nacional y local, y dieron origen al proyecto actual,² que comparte el mismo marco teórico. En trabajos individuales de miembros del equipo se presentan avances vinculados a las siguientes preguntas: ¿cómo resuelve un hablante la necesidad comunicativa de *definir* y *denominar* un hecho o serie de hechos que siente como nuevos? ¿Cuáles son las herramientas lingüísticas con que expresa la definición de algún fenómeno emergente, que tiene ingredientes novedosos pero debe ser apesado con categorías preexistentes?

22 La extensión de la definición argumentativa desde un Enfoque Cognitivo-Prototípico

LEONOR MARRA DE ACEBEDO

28

RESUMEN El presente trabajo constituye un segmento de un corpus de definiciones pertenecientes al discurso periodístico. Se analizan las definiciones dadas por Rossana Reguillo Cruz, mexicana, doctora en Ciencias Sociales, al responder la pregunta: *¿Qué es ser joven hoy, como construcción cultural y social?*, en la entrevista periodística titulada *Se ha agudizado la criminalización de la juventud*, publicada en la revista *El Monitor*, 6, 16-19, marzo/abril 2006.

Se concluye que, por una parte, la mayor o menor extensión de la definición depende de si se trata de categoría más conocida por los lectores o más prototípica; o si se refiere a categoría surgida como consecuencia de acontecimientos político-sociales o culturales y, por lo tanto, menos conocida o menos prototípica. Por otra parte, las características esenciales expresan la interpretación argumentativa que surge a partir de los distintos contextos: cotextual, situacional, referencial, accional y psicológico que propone Parret (1993). En general, diremos que definiciones del texto refieren categorías distintas, pero constituyen un continuum que va de las definiciones *más prototípicas* a las *menos prototípicas*. Estas podemos observarlas en la extensión y complejización de cada definición.

23 Las relaciones sintácticas en el chat: continuidad e iconicidad discursiva

LAURA VILLAVICENCIO

RESUMEN El chat, una aplicación de internet que permite charlar con otros usuarios desde cualquier lugar del mundo, es considerado un nuevo género comunicativo, con reglas y expresiones propias.

El trabajo se centra en una mirada funcional-cognitiva en la que se incluyen enfoques teóricos que describen fenómenos lingüísticos emergentes en contextos discursivos a partir de sus diversas motivaciones comunicativas.

La propuesta es analizar en una conversación el funcionamiento de una ojiva propuesta por Claudia Borzi con respecto a las relaciones de subordinación (adverbial) y de coordinación y observando la continuidad y coherencia de este tipo textual.

Además, se describe la iconicidad en la sintaxis del chat, en la que cada objeto seleccionado responde a un orden intencional comunicativo.

El análisis intenta mostrar la validez y pertinencia discursiva del chat como medio de comunicación.

24 Acorralados en el corralito. Análisis de una metáfora del lenguaje económico argentino

VÍCTOR GUSTAVO ZONANA

30

RESUMEN La metáfora «corralito» se incorporó en el lenguaje económico argentino hacia fines del 2001 para referirse a la restricción en la extracción de efectivo de las cuentas bancarias. El presente estudio examina su uso en los medios gráficos. Los objetivos que se proponen con el análisis son: 1) reconocer la proyección conceptual en que se funda la metáfora y los razonamientos que posibilita; 2) identificar correlaciones conceptuales y lingüísticas que se producen en su desarrollo; 3) reconocer los valores que se ponen en juego en su empleo. El estudio se enmarca en el campo de estudio de las metáforas de la economía. Se sustenta en la Lingüística Cognitiva y la Teoría Discursiva de la Metáfora. El análisis considera la proyección metafórica subyacente a «corralito» y las inferencias que resultan de ella. Se analizan otras concreciones lingüísticas de la proyección y las modificaciones que tales concreciones generan en su esquema general, así como los nuevos razonamientos que posibilitan. Por último, se reconocen emociones, actitudes y tomas de posición implicadas en las distintas concreciones lingüísticas identificadas. Los resultados del análisis muestran que la metáfora se incorpora al lenguaje técnico y de divulgación porque resulta «económica» desde el punto de vista lingüístico y cognitivo: simplifica la denominación de la medida a la vez que la vincula a un modelo cultural arraigado en el imaginario argentino. Permite, mediante la particularización de la imagen esquemática del contenedor, identificar responsables, beneficiarios y víctimas, formas de actuar y modos de experimentar sus consecuencias.

25 Metáforas en la prensa: cognición e ideología

NELLY ELENA MARÍA RUEDA

RESUMEN Este trabajo tiene por objetivo presentar un informe de avance de la tesis doctoral «Las metáforas en la prensa. Función cognitiva e ideológica en noticias y artículos de opinión referidos a temas políticos».¹

El presente estudio pretende respaldar la hipótesis de que las metáforas utilizadas en los textos periodísticos desempeñan un papel esencial en la construcción de acontecimientos y protagonistas de las prácticas políticas.

El abordaje teórico comienza por el rol que desempeñan los medios de comunicación en la construcción de representaciones sociales (Curran, Morley y Walkerdine, 1998) y los procesos cognitivos y dimensiones socioculturales implicados en la producción/comprensión de la noticia (Van Dijk, 1990). El marco teórico de la Lingüística Cognitiva (Lakoff y Johnson, 1980; Cuenca y Hilferty, 1999) permite analizar la función cognitiva de las metáforas; en tanto que la propuesta de los estudios sociocognitivos (Van Dijk, 1999, 2000, 2003) y la teoría de la argumentación (Perelman y Olbrechts-Tyteca, 1989) facilitan la interpretación de la potencialidad ideológica y la fuerza persuasiva de las metáforas políticas en el discurso periodístico.

En esta síntesis, se presentan las diferentes etapas del proceso que se está llevando a cabo en la actual investigación: selección de textos, fichaje de expresiones metafóricas, criterios de categorización, sistematización de datos y elaboración de conclusiones parciales.

Respecto de estas últimas, puede adelantarse que hay una evidente primacía de metáforas políticas en los artículos de opinión y que los dominios que parecen emerger con más frecuencia refieren a la política como guerra y como deporte.

1 La autora de esta tesis doctoral en desarrollo es becaria de la SECYT (Secretaría de Ciencia y Técnica), UNC.

26 Metáfora y deshumanización

ELENA DEL C. PÉREZ

32

ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA

RESUMEN El tema de nuestra exposición es parte del proyecto de investigación «Retóricas de la discriminación: racismo, sexismo, clasismo», que se desarrolla en la SECYT (Secretaría de Ciencia y Técnica) de la Universidad Nacional de Córdoba.

En el marco de este proyecto, plantearemos los avances de nuestra investigación en el tema específico «Metáfora y deshumanización».

El marco teórico se construye en el cruce disciplinar entre la Semiótica de la Cultura. Específicamente, tomamos el concepto de cultura de Lotman, entendida como el conjunto de textos plurales y diversos producidos por un grupo social y el concepto del otro no solo como la contraparte «ajena» al yo sino como parte del dinamismo de la propia conciencia. Y la Lingüística Cognitiva, de la que tomamos específicamente la teoría de la metáfora conceptual (Lakoff y Johnson y otros). Este cruce disciplinar nos ha permitido observar que más allá de la heterogeneidad de lenguajes que una determinada cultura produce en un momento de su historia, es posible detectar recurrencias tópicas y retóricas que confieren existencia material a una red de significados sociales que se inscriben en los procedimientos de retorización de los lenguajes. Entre estos procedimientos, las metáforas estarían actuando como dispositivos lingüísticos e ideológicos. A los efectos de verificar el funcionamiento metafórico, se hará mención a un corpus de textos literarios, ensayísticos y periodísticos.

27 Acerca de la plausibilidad neuroológica de la biolingüística chomskyana: Un cuestionamiento desde el neurocognitismo conexionista

ADOLFO MARTÍN GARCÍA

RESUMEN Este trabajo tiene por objeto analizar cómo los principios metodológicos y teóricos de la biolingüística chomskyana parecen atentar contra su propia plausibilidad neuroológica. Una vez repasados tales principios, se definirán los dos compromisos teóricos fundamentales que sustentan la teoría, en sus diferentes versiones, a saber, el Compromiso Chomskyano (Lakoff, 1991) y el Compromiso Biolingüístico (García, 2010). Por último, se pasará revista a diversas investigaciones atinentes a la neurolingüística (realizadas por Mountcastle, Burnod, Arbib, Friederici, Melrose, Lamb, Pulvermüller y Deacon, entre otros) que, cuanto menos, echan un manto de duda sobre la plausibilidad neuroológica de la perspectiva biolingüística chomskyana. En particular, desde una visión neurocognitivista-conexionista, se ofrecerá una lectura crítica de la teoría en lo concerniente a (i) su lógica eminentemente serial, (ii) su adhesión al objetivismo, (iii) su tesis de la autonomía de la sintaxis y (iv) su rechazo de la redundancia en los sistemas lingüísticos.