

Ventanas sobre el territorio

Herramientas
teóricas para
comprender
las tierras secas



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

Mendoza, República Argentina

Publicación con referato recomendada por el Comité Editorial
(EDIUNC, Universidad Nacional de Cuyo).

Ventanas sobre el territorio

Herramientas
teóricas para
comprender
las tierras secas

COORDINADORAS

Elena Abraham

Gabriela Pastor

Laura Torres

VENTANAS SOBRE EL TERRITORIO:
HERRAMIENTAS TEÓRICAS PARA COMPRENDER
LAS TIERRAS SECAS / Laura Torres... [et.al.];
coordinado por Laura Torres ; Elena Abraham;
Gabriela Claudia Pastor. –1ª ed. –Mendoza: EDIUNC, 2014.
274 p. ; 25 x 17 cm – (Territorios; 1)

ISBN 978-950-39-0301-8

1. Sustentabilidad. I. Torres, Laura.
II. Torres, Laura , coord. III. Abraham, Elena, coord.
IV. Pastor, Gabriela Claudia, coord.

CDD 301

Fotografía de tapa: Juan Manuel Moreno

VENTANAS SOBRE EL TERRITORIO: HERRAMIENTAS
TEÓRICAS PARA COMPRENDER LAS TIERRAS SECAS

Coordinadoras: Laura Torres, Elena Abraham
y Gabriela Pastor

Primera edición, Mendoza 2014
Colección Territorios N° 1
ISBN 978-950-39-0301-8

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723
©EDIUNC, 2014
<http://www.ediunc.uncuyo.edu.ar>
ediunc@uncuyo.edu.ar

Impreso en Argentina · *Printed in Argentina*

Prefacio

Ventanas sobre el territorio: herramientas teóricas para comprender las tierras secas es el resultado de un largo proceso de indagación teórica, realizado por un grupo de investigación que emprendió el desafío compartido de explorar los derroteros de algunos conceptos, teorías y categorías de análisis que pueden resultar fructíferos para el análisis de las tierras secas de Argentina.

Sobre la base de este desafío, el libro que se presenta reúne un conjunto de contribuciones que pivotan en torno a dos objetivos profundamente articulados, como son aportar elementos teóricos que faciliten el análisis de las particularidades que poseen las tierras secas, para proyectar luego esas particularidades sobre un fondo; un fondo compartido con otras «tierras», más lejanas o cercanas, un fondo tatuado por la historia y sobre el que se sobreimprimen fuerzas políticas, económicas, sociales y culturales de mayor alcance.

El uso deliberado de la palabra «ventana» en su título pretende expresar en este sentido, que los conceptos que aquí se recuperan pueden aportar contornos, siempre móviles e inacabados, a partir de los cuales asomarse a la enorme pluralidad de objetos y realidades que las tierras secas expresan, integran, sintetizan.

Debe indicarse en este sentido que, tal como podrá observarse a lo largo del libro, cerca del 55% del territorio nacional está constituido por tierras secas y que en ellas habita aproximadamente un cuarto del total poblacional del país. Aunque realmente significativas en el contexto nacional, las tierras secas de Argentina han despertado a lo largo del tiempo un interés acuciadamente menor en referencia a

las tierras húmedas de los espacios pampeanos. Como era de esperar, esta falta de atención ha actuado en contra de las tierras secas, obstaculizando la comprensión de sus particularidades, riquezas y vulnerabilidades y dificultando, al mismo tiempo, su valoración como participantes de un mismo curso histórico, sujeto a fuerzas de mayor alcance.

El equipo de investigación que ha trabajado en esta propuesta presenta una conformación eminentemente interdisciplinaria, donde confluyen sociólogos, geógrafos, trabajadores sociales, arquitectos, veterinarios y biólogos y que juntos conforman el Laboratorio de Desertificación y Ordenamiento Territorial, perteneciente al Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (ladiza-Conicet CCT Mendoza).

Dieciocho autores recorren los cinco conceptos que el libro explora: territorio, reproducción social, paisaje, desarrollo sustentable y conservación y finalmente, desertificación. Unos y otros pensados para dar cuenta de ejes, tensiones, preocupaciones, intereses teóricos y dimensiones de análisis cuya comprensión augura un mejor entendimiento de las dinámicas y procesos que en la actualidad tienen lugar en las tierras secas de Argentina. Unos y otros, testigos de debates abiertos o latentes, en cuyo seno los autores no necesariamente se encuentran homogéneamente situados.

Desde el punto de vista estructural, el libro se compone de una introducción y cuatro «ventanas» o partes.

En la introducción se analizan los derroteros teóricos que ha seguido el concepto de territorio, desde sus primeras formulaciones, claramente asociadas a los aportes realizados por la geografía de la mano de las escuelas francesa y alemana, hasta las recientes contribuciones que complejizan la noción integrando las dimensiones de la cultura, la política, la economía y el poder. Se visitan autores clásicos, de la talla de Claude Raffestin, otros que aportan a la comprensión de la historicidad de esta noción y autores contemporáneos, cuyas mayores contribuciones se sitúan en los últimos años. En este caso los autores del capítulo son: Franco Marchionni, Marta Silvia Moreno, Paula D'Amico, Carla Accorinti, Matías Esteves, Romina Sales, Laura Torres, Gabriela Pastor, Martín Zalazar y Daniela Pessolano.

En la primera ventana, se visita la noción de reproducción social, que remonta sus primeras formulaciones a las obras de Karl Marx y Friedrich Engels. A partir de los aportes insoslayables que estos autores realizan, el texto propone un acercamiento a la evolución del concepto a partir de tres ejes problemáticos, cuyo análisis sistemático de parte del sector académico ha permitido enfocar cuestiones vitales para América Latina. A la luz del concepto de reproducción social, cuyos desarrollos se hallan indisolublemente ligados a las discusiones al interior del marxismo, se visitan los trabajos que han hecho foco en las problemáticas del género, aquellos interesados por las estrategias de reproducción social que implementan los sectores más desfavorecidos, en especial en el contexto urbano y los análisis tendientes a comprender las distintas situaciones por las que ha atravesado el campesinado en América Latina. Hacia el final, el texto recupera los aportes de autores-productores de nuevas síntesis, cuya exploración tal vez permita mejorar nuestra comprensión del problema de la reproducción social escenificado ahora sobre las tierras secas. Las autoras de este capítulo, todas ellas mujeres, son Laura Torres, Silvia Moreno y Daniela Pessolano.

En la segunda ventana, titulada Intersecciones del Paisaje, se visita la noción de paisaje como cara visible del territorio, a partir de cuatro bloques dedicados a

su análisis y reflexión. El primero presenta el proceso de construcción conceptual desde su adscripción al género pictórico hasta situarlo en el campo de la arquitectura y el urbanismo, visión disciplinar que comparten los cuatro autores. A partir de allí los tres capítulos siguientes abordan una intersección entre el paisaje como noción integrada y algunas vinculaciones relevantes para su comprensión y uso en los paisajes de las tierras secas. Paisaje y poder político la primera, paisaje como expresión de las transformaciones territoriales la segunda y por último, el paisaje en su intersección con el patrimonio cultural. Las intersecciones enumeradas convergen en la conformación de un concepto polisémico, evolutivo, permanentemente renovado e inacabado, como el paisaje mismo. Los autores son Gabriela Pastor, Franco Marchionni, Matías Esteves y Romina Sales.

En la tercera ventana se analizan de manera articulada las nociones de desarrollo sostenible y conservación. En este caso, las autoras se preguntan en el marco de qué recorridos la noción de desarrollo sostenible se ha erigido un discurso dominante y cómo se ha vinculado a los paradigmas y prácticas de la conservación de la naturaleza y de la biodiversidad. Visitan y reconstruyen entonces la construcción y consolidación del paradigma del desarrollo sostenible de la mano de instituciones y organismos internacionales, señalando algunas tensiones y contradicciones. Luego abordan un conjunto de enfoques y propuestas alternativas al mismo, para finalizar considerando los principales paradigmas de la conservación. También en este caso las autoras, todas ellas mujeres, son Paula D' Amico, Natalia Schroeder y Paula Taraborelli.

Finalmente, una vez discutido el territorio como concepto integrador por excelencia, el paisaje como construcción cultural, la reproducción social y la conservación y el desarrollo, la cuarta ventana busca posicionarse en la principal afección que sufren las tierras secas: la desertificación. Allí, Elena Abraham, Cecilia Rubio, Mario Salomón y Darío Soria recorren los modos en que esta problemática fue cobrando visibilidad al tiempo que se construía el marco teórico y de acción sobre la misma. Al interior del capítulo y en el contexto de diferentes boxes, Elena Abraham, Laura Gómez, Sergio Piraino, María Daniela Rodríguez, Cecilia Rubio y Mario Salomón recorren temas más específicos, todos ellos inextricablemente enlazados a la problemática que se analiza.

Merece destacarse el modo en que se llevó a cabo el trabajo. Las tareas se desarrollaron bajo un formato de seminario permanente que se prolongó durante más de un año. Definidas las nociones sobre las que se articularía el trabajo, el conjunto de autores se agrupó por afinidad temática tras las nociones seleccionadas. Así, cada concepto–noción congregó un número variable de investigadores y becarios que con modalidades diferentes se abocaron a la revisión profunda del estado del arte de cada una de ellas. Las preguntas conductoras del proceso de búsqueda y lectura fueron, ¿en qué momentos unas y otras se formalizan? ¿De la mano de qué autores y perspectivas teóricas se consolidan? ¿Para el análisis de qué realidades, procesos o tendencias resultan más fértiles o han sido más utilizadas? ¿Qué acontecimientos han condicionado para que los derroteros teóricos sean unos y no otros? ¿Cómo se explican algunas de las direcciones dominantes que han seguido o los intereses temáticos a las que han sido aplicadas? Entre otras, estas preguntas condujeron subsecuentes procesos de búsqueda de información, tanto en fuentes nacionales como internacionales, desde donde fue posible reunir un caudal sólido de bibliografía. Analizada y discutida en profundidad en sesiones de trabajo tipo taller, los hallazgos condujeron nuevos procesos de búsqueda, esta vez encauzados

y vinculados a objetos o procesos particulares. Finalmente, a partir del material reunido, analizado y profundamente discutido, los subgrupos se dieron a la tarea reflexiva de reconstruir el recorrido de estos conceptos al interior de las ciencias sociales y ambientales.

Los recorridos previos de los autores así como la experiencia que computan en el ámbito de la investigación y de la docencia universitaria de grado y postgrado les permiten inferir que el material reunido en el libro resultará de interés tanto en el ámbito local como en el ámbito internacional, para aquellos investigadores, docentes universitarios, estudiantes y profesionales asociados a la gestión social y/o ambiental, provenientes de diversas disciplinas, que en los últimos años consideran objetos de estudio que desbordan las fronteras disciplinares y transitan al filo de las Ciencias Ambientales y Sociales. Este grupo de profesionales, interesados por el abordaje de fenómenos complejos, encontrarán en este trabajo aportes teóricos que les permitirán comprender por qué las nociones que se visitan resultan centrales a la comprensión del pasado y del presente, cómo y bajo el influjo de qué fuerzas cada una de ellas se ha ido transformando y enriqueciendo y cómo en la actualidad todas ellas siguen siendo fructíferas para el abordaje de los objetos, cada vez más plurales e interdisciplinarios, con los que nos confronta el presente.

Queremos hacer notar al lector que, comparado con otros que surcan intereses similares, este libro cobra identidad por el hecho de integrar una serie de nociones que en el presente atraviesan los estudios territoriales, sociales y ambientales en tierras secas, pero que no siempre se articulan unos a otros y mucho menos, se ponen en tensión para desde allí pensar a las tierras secas. Se trata por su parte de un libro pendiente, tanto para el equipo como para el ladiza. Para el primero por cuanto permite visibilizar la producción del grupo de investigación; para el segundo por cuanto si bien el instituto constituye un organismo de referencia nacional e internacional respecto de la problemáticas de las zonas áridas, no es sino en los últimos años que ha logrado consolidar un equipo de trabajo que incorpora a las Ciencias Sociales. No resulta por tanto azaroso, que su elaboración en 2012 haya coincidido con el 40 aniversario de la creación del ladiza.

Son varias las personas e instituciones que han hecho posible la edición de este libro, a quienes deseamos manifestar nuestra gratitud. En primer lugar a todos los autores: investigadores y becarios, por su entusiasmo, voluntad superadora y compromiso. A las instituciones que con su apoyo permitieron esta producción: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y a la EDIUNC por confiar en este proyecto.